



Yonden Media Works Co., Inc.

取扱注意

ご担当者様



Media-Gather動画管理・配信プラットフォーム ご提案書

ヘッドマウントカメラによる作業者目線のライブ配信について
インターネットライブカメラ（LiveCam）の活用

株式会社よんでんメディアワークス | <http://www.media-gather.jp/>

rev.20171011



smartphone



tablet



PC



Smart TV

インターネットライブカメラ(LiveCam)について

今では、誰でもがスマートフォンやタブレットからソーシャルアプリを使って、簡単にライブ映像を無料で公開できる時代になっています。しかし、機密映像やノウハウ映像、確実な配信が求められる映像配信分野においては、まだまだソーシャルメディアの活用は難しく、オンプレミスによる専用システムの構築が必要とされています。特に機密映像をインターネット上にライブ配信する場合、セキュリティ面や同時接続数の保証など、技術的な配慮が必要です。当社は、これらのニーズと課題に対応するため、USBヘッドマウントカメラおよびタブレットを組み合わせることで信頼性、安全性、利便性を兼ね備えたインターネットライブカメラを開発しました。

USBヘッドマウントカメラ、タブレットおよびビデオクラウドサービスを組み合わせたLiveCamシステム

- ①タブレット 8型 (Media-Gather ライブ配信用ソフトウェア搭載済み)
- ②ヘッドマウントカメラ(USBケーブルにてタブレットと接続)
- ③スマホまたはモバイルルーター (インターネット固定IPアドレス不要)
- ④Media-Gather動画管理・配信プラットフォーム (月額ビデオクラウドサービス)

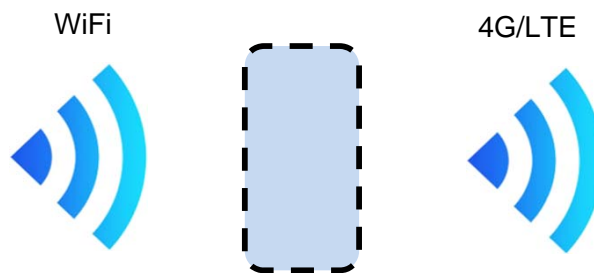
① タブレット(380g)



②ヘッドマウントカメラ(50g)



③スマホ(WiFi)
またはモバイルルーター
(固定IPアドレス不要)



④Media-Gather動画管理・配信
プラットフォーム(ビデオクラウドサービス)



Media-Gather動画管理・配信プラットフォーム
利用料 32,000円/月～
ストレージ10GB、ベストエフォート型
※ライブカメラ同時5台まで接続対応
※同時接続数によってプランが異なりますので、
詳しくはお問い合わせください。

必要な機材は、これだけです！

機能解説

1. ヘッドマウントカメラを装着後、タブレットの専用アプリを起動し、放送開始、終了に合わせてライブ配信を行うことができます。
 - Media-Gatherプラットフォーム上でライブ登録した情報を事前に本体のライブ配信先として、登録しておく必要があります。
 - また、Media-Gather上でライブ録画を有効にすることで、クラウド上でリアルタイム録画が可能です。
(録画時間が連続4時間を超える場合は、自動でファイルが分割されます。)
 - ライブ終了後に録画ファイルをダウンロードしたり、カット編集してVOD配信することも可能です。
2. 専用アプリのライブ配信設定は、タブレット本体で行います。
3. ヘッドマウントカメラの映像と内蔵マイクの音声は、Media-Gatherサービスを通して、大勢の方に公開することができます。
(PC・スマホ配信対応)
 - 視聴者の同時接続数に応じて、ご契約プランを選択できます。一般公開やIP制限、IDパスワード認証による公開とすることも可能です。
 - ライブ映像の画面サイズは、ライブ配信前の回線速度設定に応じて自動調整されます。
 - ※高速回線接続時の初期値は、640 x 360ピクセル15fps (モノラル音声 44KHz)としています。
 - ※モバイルルーターの packets 制限プラン (7GB) の場合、約13時間分のライブが可能です。
 - ※長時間のライブ中継をする場合は、WiMax2+プラン (3日間10GBまで対応) などをご利用ください。
4. タブレット内蔵のバッテリーによる連続ライブ配信時間の目安は、約2時間です。
(参考：オプションのY字ケーブルを利用することでヘッドマウントカメラを使用しながら充電が可能になります。)
5. システムご購入後お客さまでもアプリのアップデートが可能です。

補足事項

※インターネット回線の上り通信速度に応じて、映像画面のサイズ、ビットレートを自動で初期調整する機能があります。
ライブ配信中は、自動レート調整機能により、上り通信速度が低下すると、画質が粗くなり、フレームレートが低下します。
(極端に低い場合、音声のみの配信となります) また、回線速度が安定するとフレームレートが回復され、画質が精細になります。
※マイク音声は、ヘッドセットとコントローラーの接続ケーブルにあるコネクタにスマートフォン用のイヤホンマイクを接続してご利用ください。
4極ミニジャック (CTIA規格マイク付イヤフォン) 対応。
※ライブ配信の映像、音声を低遅延で受信したい場合は、MG動画プレーヤーアプリをご利用ください。8頁参照。)

ヘッドマウントカメラによる作業目線のライブ配信について

ライブ配信の開始と終了は簡単です。

①



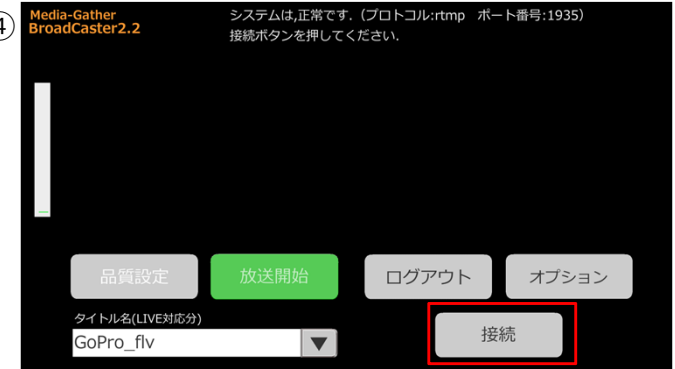
②



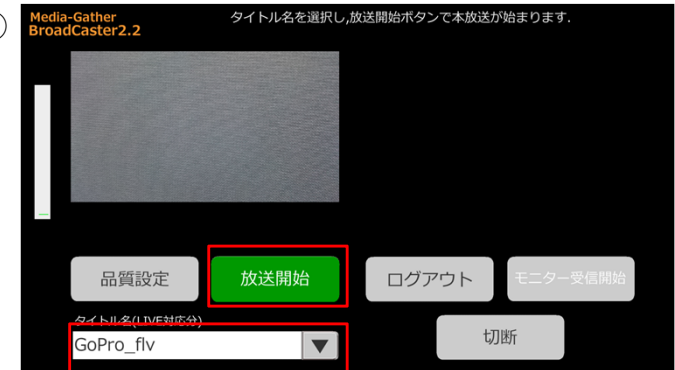
③



④



⑤



⑥



■起動方法

- ① ヘッドマウントカメラを装着後、タブレットの電源を入れ、WiFiが有効になっているかを確認してください。
- ② 専用アプリ「Broadcaster」をタブレットのタッチパネルの操作で起動します。
- ③ Media-Gatherで事前に登録されているユーザー名、パスワードを入力してログインしてください。

※「設定を保存する」のチェックで次回ログイン時の入力を省略できます。

- ④ 「接続」ボタンをタッチします。（上り通信回線速度の測定を行います）
 - ⑤ ライブのタイトルを選択し、「放送開始」ボタンをタッチすると配信が開始されます。
 - ⑥ 「LOCK」ボタンでタッチパネルによる各操作ボタンの誤操作を防止できます。
- ※LOCK⇄Unlockは交互に入れ替わりますので、調整する際は戻してください。
※ライブタイトルを有効にするには、Media-Gather管理ツールにて事前にライブ配信設定を行っておく必要があります。

■終了方法

- 「UnLock」ボタンで操作ボタンを表示させ、「放送停止」→「切断」ボタンをタッチします。
※ライブ録画を行っている場合は、切断ボタンをタッチすることで正常に録画が終了します。

特長と用途

特長

1. ヘッドマウントカメラは、メガネの上からでも装着できますので、ハンズフリーで作業目線の作業状況（映像、音声）をリアルタイムに伝送することができます。
2. 市販のUSBヘッドマウントカメラを使い、機器の小型化、軽量化を実現しました。
タブレットは薄くて小型ですので、防水対応のポーチに収納。重さもカメラが50g タブレット380g程度であり、携帯する場合の負担もありません。
3. カメラ電源はタブレット内蔵バッテリーを利用しており、連続2時間程度の動作に対応しています。外部バッテリーで長時間配信も可能です。
4. クラウドを使ってカメラ映像をライブ配信しますので、モニターする管理者側で特別なシステムを導入する必要はありません。

用途

1. 防犯/警備、防災/救急など、現場の様子を本部や関係者にリアルタイムにライブ配信、公開(共有)することができますので、現場状態の把握、緊急性の判断含めて、迅速な初動対応が可能です。
2. 高所や遠隔地における単独作業において、監督者が作業員の目線で映像/音声を確認できますので、適切な指示を出すことができます。
3. 生産・製造現場での作業管理に。作業員毎に手順や技術力のばらつきをモニタリングでき、録画した映像などで、問題点を分析できます。
4. 熟練技術者の作業を同じ目線でモニタリング、録画ができますので、技術継承の動画として社員教育に活用することができます。

ヘッドマウントカメラ対応

作業目線のライブ配信
に対応しました。



ヘッドマウントカメラによる作業目線のライブ配信について

パソコンからライブ映像を遠隔で管理できます。(1 / 2)

事前に発行されたユーザー名、パスワードでWeb上のMedia-Gather管理プラットフォームにログインします。

Media-Gather

Login

ユーザー名とパスワードを入力後、
[ログイン] ボタンを押してください。

ユーザー名
axis_user

パスワード

ユーザー名を保存する

ログイン

Copyright (C) 2010-2012 Yonden Media Works Incorporated. / Kagawa, Japan. All rights reserved.

CONTACT
お問い合わせ

※詳しい操作方法は、ログイン後、画面上部のヘルプをご覧ください。

ヘッドマウントカメラによる作業者目線のライブ配信について

パソコンからライブ映像を遠隔で管理できます。(2 / 2)

「ビデオを管理する」、「ライブ」から登録したライブ一覧が表示され、該当のライブを選択することで、以下のように映像、音声を確認することができます。モニタリングに加え、ライブ映像の公開制御、共有（シェア）などを管理することが可能です。※VOD（録画）についても対応しています。

The screenshot shows the Media-Gather Manager interface. On the left sidebar, the 'ライブ' (Live) option is selected. The main content area shows a table of live streams with columns for '有効' (Active), '種別' (Type), '名前' (Name), '登録日時' (Registration Date), '更新日時' (Update Date), '容量' (Capacity), and '所有者' (Owner). A video player is embedded in the center, showing a construction site. On the right, the details for the selected live stream are shown, including a '配信タグ' (Broadcast Tag) field with an embed code: `<iframe src="http://www.media-gather.jp/_app/professional/...">`. A red box highlights this field, and a red arrow points to it from the text below.

・モニタリングできます。

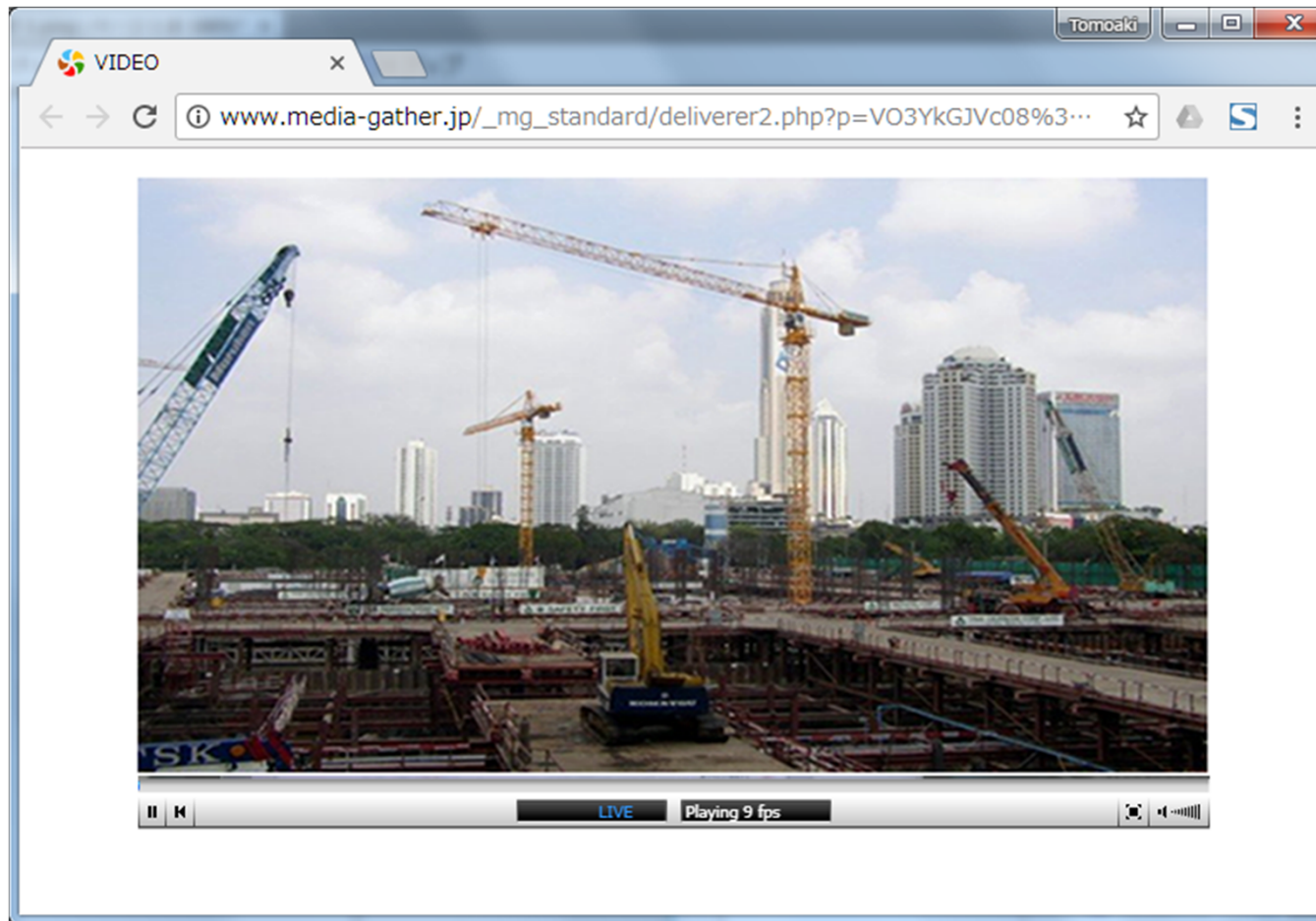
・ライブ映像の公開開始、終了も制御できます。

・埋め込みタグや簡易配信ページを利用することで、ライブを一般に公開することが可能です。簡易的なIDパスワード認証も可能です。

ヘッドマウントカメラによる作業者目線のライブ配信について

Media-Gatherでライブ映像を一般公開！（パソコン、スマホ対応）

Media-Gatherの簡易配信ページを利用すると、ライブ配信アドレス（URL）が発行されますので、簡単にライブ映像をホームページに公開したり、メールで通知することができます。再生する際には、FlashPlayerを利用したRTMPストリーミングとなります。



ヘッドマウントカメラによる作業員目線のライブ配信について

スマートフォンやPCの専用アプリでもライブ映像を確認できます。

- Media-Gather管理プラットフォーム上で登録したライブを専用アプリでモニタリングすることができます。
(複数からのライブ配信の受信に対応しています。管理者用アカウントでご利用ください。)



iPhone /Android の各ストアで公開中。「MG動画プレーヤー」で検索。

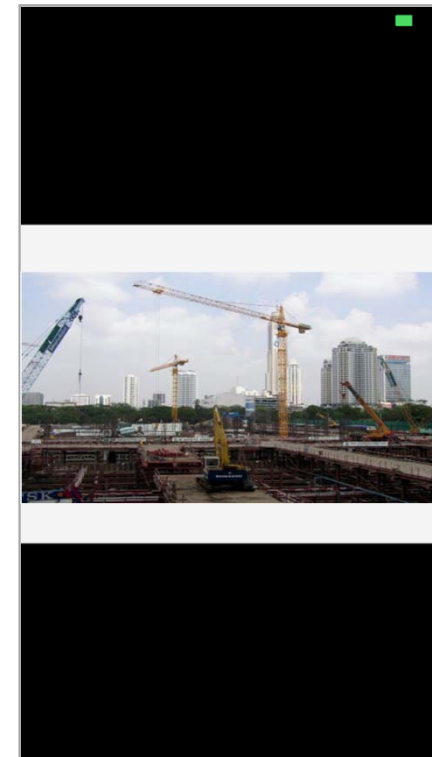
詳しくは、こちら <https://www.media-gather.jp/capability/live03.html>



• アプリからユーザー認証



• ライブタイトル名の一覧からカメラを選択、再生ボタンをタッチ！



• ライブモニタリング

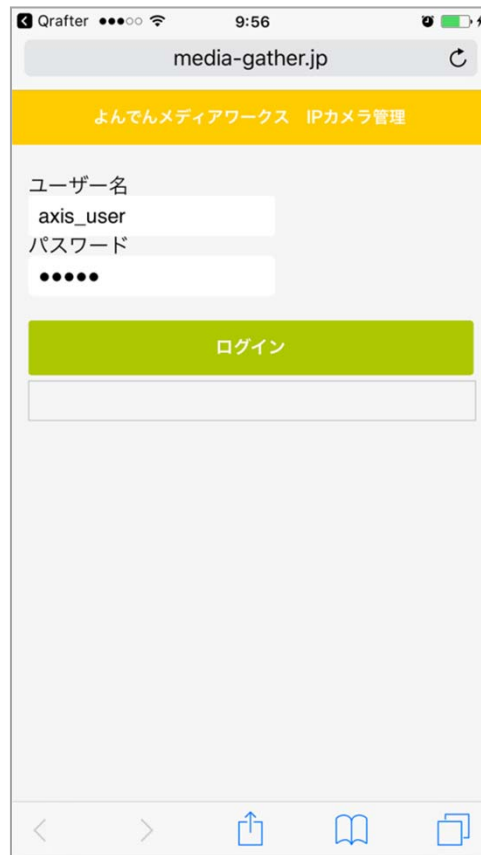
- PC版デスクトップアプリについては、こちら <https://www.media-gather.jp/capability/live03.html>

ヘッドマウントカメラによる作業員目線のライブ配信について

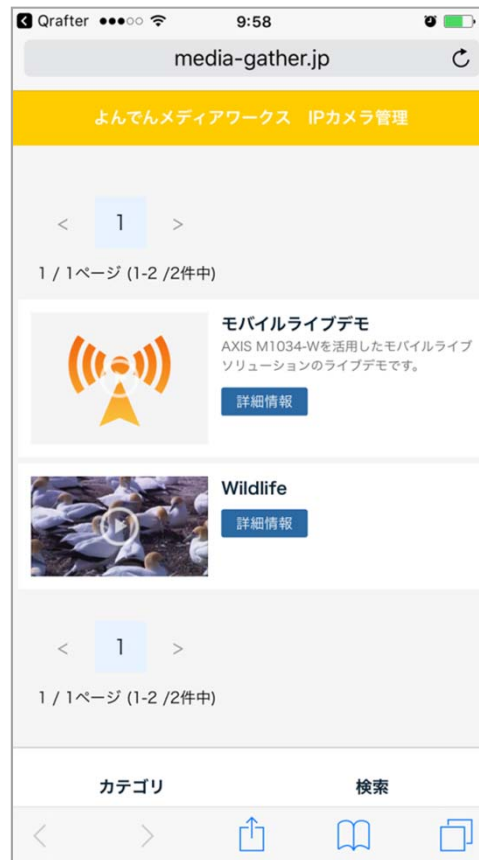
会員サイトとしてライブ、VODを公開できます。(パソコン、スマホから)

- Media-Gatherのビデオギャラリー機能を利用することで、Webサイトからユーザー認証付でライブや録画したVODを公開することが可能です。ビデオギャラリー公開の順に沿って、お客さまWebサイトにライブ映像を限定公開できます。視聴には、FlashPlayerまたは専用アプリが必要です。また、連携用APIを利用していますので、他のシステムやアプリとの連携も柔軟に対応いたします。

詳しくは、こちら <https://www.media-gather.jp/capability/gallery.html>



- ユーザー認証
(お客さまHPで公開)



- リスト表示されたイメージをタッチ！
録画されたものも一覧に表示されます



- 目的の映像を視聴できます。

<メモ>

お問い合わせは下記まで

受付時間：月～金 9:00～17:50 (年末年始、祝祭日を除く)

株式会社よんでんメディアワークス

〒761-0113 香川県高松市屋島西町1850-1

四国電力株式会社 総合研修所内

TEL : 087-818-1071 E-Mail: info@media-gather.jp

Homepage : <https://www.media-gather.jp/>
